

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Vijfde jaargang nr 2

13

juni 2010



Jozef Roobaert: 65 jaar muzikant!

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Jonas De Maeseneer

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **13**, het tweede nummer van de vijfde jaargang:

Jozef 65 jaar muzikant	blz 1
Colofon:	blz 2
Wat een jubileum!	blz 3
Echo's van 't concert	blz 4 - 5
Het verhaal van Jef (1)	blz 6 - 7
De Trombone	blz 8 - 9
Uit de fanfarefamilie:	blz 10 - 12
Uit de agenda:	blz 13 - 14
Op de agenda:	blz 15
Poëzie is ook muziek...	blz 15
Dankend	blz 16

Lid van de fanfare wordt men als **abonnee op Naklanken**. Het kost slechts €5.
Steunend lid is men door met €20 bij te dragen in de kosten van de vereniging.
 Naast deze leden en steunende leden zijn gulle **sponsors** steeds welkom.

Wat een jubileum!

Een briljanten jubileum als muzikant: dat moest gevierd worden! En het werd een heuglijke viering die onze Jozef Roobaert te beurt viel na het lenteconcert van 6 maart 2010 in de zaal 't Jagershof te Kester. 65 Jaar muziekgeschiedenis voor Kester en omgeving in één persoon! Een viering om niet snel te vergeten! In dit nummer leze men er nog meer over.

Evenmin zal men snel vergeten het concert dat voorafging aan de warme huldiging van onze jubilaris. Dorien had voor de gelegenheid een programma voorbereid met een gevarieerd menu, verrassend en boeiend voor een enthousiast publiek, met muzikanten in wisselende rollen, met een onuitgegeven lichtdecor passend geregisseerd door Geert en een begeleidend beeldscherm. Maar bovenal kregen we een concert van uitzonderlijke muzikale kwaliteit te horen, tot groot genoegen van het trouwe publiek en zelfs tot blijde verrassing van de hoge en deskundige gasten. Muzikanten en dirigente: proficiat en dank!

Beter dan die jolige maartse avond kan men de heerlijke bloei van onze harmonie niet illustreren. Ruim dertig keurig uitgedoste muzikanten die een breed podium vullen, veel jeugdige kopjes omkaderd door één briljanten jubilaris en enkele diamanten jubilarissen in spe. Het speelgenoegen vulde het podium en een feestelijk Jagershof. Een volle zaal leefde mee met elk nummer, werd stille getuigen van het muzikaal festijn, luisterde geboeid naar de poëtische momenten door Isabelle verwoord, sloeg gezwind de vleugels uit om mee te vliegen, sprong mee in de Banana-boot van de Limelight-muzikanten en kwam in vervoering bij het bezielde percussiewerk van een *band* duidelijk herschoolde koper- en houtblazers.

De huldiging van Jef werd het onverwachte toetje op de taart! Onverwacht voor het publiek en meer nog voor de jubilaris zelf. De aanwezigheid van de heer Roger De Nauw en zijn dame, officieel afgevaardigde van VLAMO (Vlaamse AmateurMuziekOrganisatie) en voorzitter van de regio Halle-Lennik, van onze welbespraakte burgervader en gelegenheidsmuzikant Michel Doomst en van delegaties van bevriende fanfares uit o.m. Appels en Herfelingen, zorgde voor een gemeente en warme afsluiter van een sublieme muzikale avond.

Hoe moeten we trachten volgend jaar, ook een jubileumjaar (165 jaar bestaat dan onze fanfare!), even goed of nog beter te bieden? Deze voorzitter is er gerust in: de creativiteit van de werkgroep 'evenementen' kent geen grenzen en de inspiratie zal tussen vriendschap, lach en luim, ongetwijfeld welig tieren.

Maar Kester en zijn fanfare worden onafscheidbaar! Wanneer dit voorwoord wordt gelezen heeft de harmonie het gouden jubileum van OKRA al gevierd en luisterde men tijdens de zomerse kermisdagen naar de felle latino-klanken en de statige processiemarsen van een groep muzikanten die zich vermeien in een landschap van steeds wisselende muzikale gedaanten. Wat een weelde! En dan moet de zomer nog komen....

Willy

Echo's van 't concert...

Hoe zag het programma van het concert van zaterdag 6 maart 2010, gewijd aan de **Vier Elementen**, er uit?

Aarde

Also sprach Zarathustra (Richard Strauss)
Heal the World (Michael Jackson, arr. Ron Sebregts)

Lucht

Rinaldo's Air (Georg Friedrich Händel – arr. Ofburg)
Banana boat song door het saxofoonensemble (traditional – arr. Roland Kernen)
Vlieg met me mee (Paul de Leeuw – arr. Geert Deforche)

Vuur

Backdraft (Hans Zimmer – arr. Masato Myokoin)
Man in the square door het percussie-ensemble 'Meptrop' (W. Van Kruysdyk – M. Wilbrink)
Chariots of fire (Vangelis – arr. Don Campbell)

Water

Pirates of the Caribbean – The curse of the Black Pearl
 (Klaus Badelt – arr. Ted Ricketts)
Condacum (Jan Van der Roost)

Samen zijn

Julia – Samen Zijn (Peter van Asten – Richard de Bols – Edwin Schimscheimer)



Dorien dirigeert

Ook het dankwoord krijgt zijn verdiende echo:

Naast alle muzikanten en Dorien, hierboven terecht reeds herhaaldelijk bedankt en gefeliciteerd, is er een welgemeende **Dank!** voor de **CHIRO-jeugd**, gewaardeerde hulp aan de toog, voor **Augustin en Viviane Musch** die zorgden voor de lekkere spaghetti op de algemene repetitiedag, voor **Jef Van Nimmen**, de stille kracht met de ontelbare talenten en dus ook de vele ongeziene taken, voor de bestuursleden **Jo en Anne-Mie**, zonder wie een voorzitter vleugellam is, aan **Isabelle Bosmans**, nog een kleindochter van onze jubilaris, voor de presentatie en het vertolken van de poëtische verwoording der Vier Elementen, aan de **VSE-productions van Geert Sterckx** voor het klank- en lichtspel, en ten slotte, aan **Susanne Declercq** voor de massa kwaliteitfoto's van die zalige avond, een schat aan beeldige getuigenissen die ons nog lang zullen vergezellen.

De echo's die we op straat of bij pot en pint mochten registreren zijn zo talrijk, zo unaniem lovend en positief, dat zij die noodgedwongen afwezig moesten blijven nu al beseffen iets moois te hebben gemist. **Doch opgelet:** reservaties voor **26 maart 2011** kunnen we nog niet aanvaarden, al is de publiciteit nu al gemaakt, en wel door de vele bezoekers van dit jaar!



Van l. naar r.: Michel Doomst, Roger De Nauw, Dorien Bosmans, Jef Roobaert, Isabelle Bosmans, Claudine Roobaert, Willy Juwet en Gilberte Van Belle (echtgenote van de jubilaris)

Het verhaal van Jef... (1)

Het verhaal van een diamanten jubilaris is onvervangbaar. Het compenseert in hoge mate het ontbreken van een netjes geordend archief. Het goochelt met namen en data en schetst als een volleerde graficus de sfeer van goede dagen, van troebele momenten rijk aan emoties en verrassingen, van blije uitstappen, van geslaagde en minder gelukkige optredens, van kameraadschap en onuitroeibare vriendschappen. Met Jef Roobaert een namiddag napraten over 65 jaar Kesterse fanfare is, blijkbaar ook voor de verteller, een uitermate prettige belevenis, doorspekt met pittige anekdotes, ernstige afwegingen, aarzelende details, typische uitspraken à la Jef, verrijkt met informatie uit de eerste en enige nog actieve hand.

In deze nieuwe rubriek hopen we enkele aspecten van het muzikale verleden van onze maatschappij naar voor te brengen, of beter gezegd, terug te halen uit een verleden dat nog maar pas de hoek om ging maar toch bij de meeste onder ons al compleet uit het geheugen werd verbannen.

In deze eerste aflevering beperken we ons tot het aspect *Opleiding* van de jonge muzikant, in het bijzonder van Jef zelf.

De eerste lessen werden gegeven door Meester Nestor Merckx. Toen – wij spreken van 1944-45 - werd die opleiding nog niet in de school gegeven, na de uren, maar in het gewone repetitielokaal van toen, boven de herberg van Germaine Van Rossom in Kester-Statie. De uitgelezen dag daartoe was de donderdagnamiddag, toendertijd nog gezegend met een halve dag ‘school’, trouwens ook de dag van de gewone repetities.

De leerstof was vervat in het boekje van Lemoine, een verzameling solfège-lessen, waarvan men de eerste 70 moest leren, lezend en zingend. Wanneer dit programma was afgewerkt herbegon men bij les 1, maar dan wel met een instrument, doorgaans een *piston*, later gevolgd door een *bugel*. Alweer werden het 70 lessen ploeteren en vechten met de noten en het mondstuk, het blazen en het ademhalen. Was ook deze klus geklaard, dan mocht men samen met de ‘groten’ achter een pupiter plaats nemen tijdens de wekelijkse repetities. Een grote stap naar het volwaardig muzikant worden!

Was Meester Merckx de motor achter de opleiding, later kreeg hij ook assistentie van Jef Van Geel (Jozef De Vits), meester Lissens en meester Frans Deleener.

De repetities werden, zoals gezegd, gehouden in de zaal bij Germaine Van Rossom in de Statie, en dat nog voor vele jaren, alleszins tot haar overlijden in 1966. Maar de repetitie werd gehouden op een andere dag. Immers, onze opgroeiende muzikantjes spijbelden al eens om de donderdag als uitgelezen vrijersdag te eren. En omdat er voldoende psychologisch inzicht in de amoureuze intenties van de jonge muzikanten bij het toenmalig bestuur aanwezig was, werd geopteerd voor de woensdag om de wekelijkse oefenstond in te voeren.

Na de piston en de bugel schakelde Jef over naar de trombone, een instrument dat hij ook vandaag nog bespeelt, tot groot genoegen van Koen (zoals u verder in dit nummer zal kunnen lezen). Zijn trombonegezellen van toen waren Roger Van Nimmen, André Roobaert en Jean De Dobbeleer.

Maar de opleiding van Jef ging ook een andere weg op. Tot zijn 21^e jaar en zijn legerdienst volgde hij te Brussel **akkordeon-les** in een privéschool. Het werd een intensieve scholing die enerzijds een brede theoretische opleiding meegaf en anderzijds een vingervlugge muzikant vormde, die ook vandaag nog met zijn accordeon menig hart kan laten zingen.

Met terechte fierheid kan Jef ons twee diploma's tonen, in 1949 uitgereikt te Gent en te Brussel naar aanleiding van toen gereputeerde 'Accordeon- en orkestenwedstrijden' ingericht door Emile Van Herck. Te Gent was dat op het Kampioenschap van België, waar hij een eerste prijs behaalde 'met grote onderscheiding'. Te Brussel werd de finale gehouden van het 'concours d'accordéon et d'orchestres', met een '1er prix avec distinction' als eervol resultaat. In die dagen werden te Kester nog geen nationale kampioenen gevierd, maar vandaag mag Jef alleszins fier zijn op die **unieke onderscheidingen**. Fier alleszins, temeer daar hij de ervaring van toen zowat 60 jaar later nog inbrengt in een nieuw geborene uit onze fanfare: 't **Klein Muziekske** (een voorlopige naam?), met Jef Vandiest, Pierre Vierendeel en Freddy Danau. In het rusthuis van Pepingen en in Sint-Maria te Halle hebben de oudsten en de herstellenden hen al gehoord...

Opgetekend door Willy

Warme dank zeggen we aan...



Susanne Declercq



Isabelle Bosmans

Mijn (ons) instrument...

In deze rubriek opende **de trompet** de reeks in Naklanken 3 en op tekst van Marcel Vellemans, gevolgd door **de dwarsfluit** in nummer 5 beschreven door Kirsten Musch, **de klarinet** ontleed door Dorien Bosmans in nummer 7 en **de saxofoon** in Naklanken 8 voorgesteld door Sara Musch. In de nummers 9 tot 12 bracht Freddy Danau zijn uitgebreide bijdrage rond het ruime thema **slagwerk**. In dit nummer stelt Koen De Praetere 'zijn' **trombone** voor!.

De Trombone

Wanneer je me vraagt om het geluid van een trombone te omschrijven, dan vergelijk ik het graag met dat van een olifant, zonder het instrument of het dier oneer te willen aandoen. Je kan er mooie ronde diepe klanken mee spelen, maar ook lekker mee kletteren en schuiven.

Bekende trombonisten zijn er, maar ik moet eerlijk bekennen dat ik er niet zo veel ken. Ik denk spontaan aan de *funky* Fred Wesley, die in de begeleidingsband van James Brown speelde en - misschien nog veel bekender- aan Glenn Miller, die heel typische muziek maakte tussen de twee wereldoorlogen en waarvan de fanfare al meermaals een medley bracht.

De naam trombone komt van het Italiaanse *tromb*, dat 'trompet' betekent en het achtervoegsel *-one*, dat 'groot' betekent: een grote trompet dus. De trombone bestaat - naast het mondstuk - uit twee andere grote delen. Het eerste deel is een gebogen pijp, met twee holle staven van gelijke lengte aan de ene kant en een haarspeldbocht eindigend in een hoorn aan de andere kant. Het tweede deel bestaat uit niet veel meer dan een holle u-vormige staaf die over de twee holle staven van het eerste deel wordt geschoven.

Als de trombone helemaal in elkaar geschoven zit, dan gebruik je de 'eerste positie', waarbij je een aantal noten kan spelen zoals Sib, Fa en Re. Welke van deze noten je speelt hangt af van de lipspanning die je geeft, net zoals dat bij andere koperinstrumenten een rol speelt. Als je deel twee met de rechterhand naar achter schuift, terwijl het andere deel strak in je linkerhand blijft zitten, wordt de 'buis' langer en zakt de toon. Zo vind je nog 6 andere posities bovenop de grondtoon, telkens met meerdere mogelijke noten afhankelijk van de spanning die je zet op je lippen. Het speciale aan de schuiftrombone zit hem dus in het feit dat er geen ventielen (*pistons*) of kleppen gebruikt worden om de afstand die de lucht aflegt in het instrument te verkorten of te verlengen, maar simpelweg het langer of korter maken (of schuiven) van de buis. Er bestaan ook trombones met ventielen. Die hebben dezelfde vorm, maar gaan net zoals de trompet, gebruik maken van die ventielen om verschillende noten te kunnen spelen.

De trombone is een instrument dat bij mij past. Het is groter dan de trompet maar toch veel discreter van klank en wordt bij ons ook niet op dezelfde manier ingezet: de trombone zit niet zo vaak op het voorplan en heeft ook minder vaak solowerk. De trombones, samen met de bassen en tuba's, verzorgen vaak de ritmische stukjes ("de tegentijden"), maar krijgen toch af en toe melodieuze en zelfs guitige interventies. Kortom, dat ligt me.

De trombone is voor mij ook vrijheid, want geen enkele noot is echt afgebakend. Als we voor het gemak de grondtoon (instrument volledig dichtgeschoven) vergeten, dan komt het er voor elke noot op aan om zelf de positie te kiezen door de buis uit te schuiven. Vandaar ook dat je een schuiver (*glissando*) kan maken tussen twee of meer verschillende noten: je blijft doorblazen terwijl je de positie van de buis verandert zodat de toon zakt of stijgt. Ook kan je, tijdens het spelen, snel een noot bijstellen en zorgen voor een betere harmonie met de klanken van kompanen.

In de fanfare van Kester zijn er momenteel twee trombonisten: de 78-jarige Jef (ken Atlas) Robaert en ikzelf. Jef is de nestor van de fanfare en een uitstekend muzikant met zo maar even 65 jaar ervaring in de fanfare!! Een fantastische kerel, waar ik veel van blijf leren, ook op het vlak van muziek. In dit nummer van *Naklanken* komt hij uitgebreid aan bod, en wordt u hopelijk duidelijk waarom ik zo graag met hem in de fanfare kom spelen.



Belangrijker nog dan de trombone en de muziek die de fanfare maakt, vind ik namelijk de vriendschappen die hier ontstaan, de band met mijn dorp van afkomst (of toch het dorp ernaast); en de brug die er over generaties heen geslagen wordt. Bij onze fanfare is het volkse nog echt volks, met een pint of wat koffie na de repetitie en leuke, warme, grappige, en vaak hilarische tooggesprekken. Volks en toch open: al wie muziek wil spelen heeft hier zijn of haar plaats. Welke ook je leeftijd of moedertaal is - het weze nu Kesters, Lenniks, Frans, Nederlands, een tussentaal, of misschien binnenkort zelfs Turks – in de fanfare van Kester heerst een open en vriendschappelijke geest.

Daarom: Lange leve de trombone! Lang leve de vrijheid en de harmonie! Lang leve de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus van Kester!

Koen De Praetere

Uit de oude doos...

De reacties op de foto's, gepubliceerd in ons vorig nummer, worden opgespaard voor wellicht de volgende *Naklanken*... 16 blz is immers onze limiet!

Uit de fanfarefamilie...

Een diamanten jubileum...

Met **Guillaume Deknop en Elise Segers** mochten we vieren dat zij op 19 april 1950, reeds 60 jaar geleden, hun verdere levensloop, in goede en kwade dagen, aan mekaar hebben toegezegd. En het werd een boeiende tocht, pal in het hart van het dorp, door iedereen gekend, geliefd, gewaardeerd. Geen Kesters koppeke is Elise onbekend! Geen tuintje zo verzorgd als dat van Guillaume. Kom maar kijken Bruneastraat 98! De fanfare lag steeds hoog in hun schuifje, van generatie tot generatie, met de vlag of de trom, en dat hebben ze getoond, bij elke gelegenheid. Onze felicitaties zijn dan ook rijk versierd, onze dank warm bedacht, en onze wensen veelvuldig, als met diamanten getooid.

Goud was er voor...

Te Herfelingen, op 24 mei 1960, was het de grote dag voor **Etienne Van Sinay en Godelieve Deleener**. Het was de unieke manier van Etienne om zijn verjaardag te vieren! Al die gouden jaren hebben zij te Kester gewerkt en gewoond. Steeds waren zij de enthousiaste en gulle supporters van onze fanfare. De muzikanten zullen nooit het beeld vergeten dat Etienne hen bood, op die zonnige kermisochtend 2009, toen de fanfare ruiters en bedevaarders van de paardenprocessie uitgeleide deed, hoofs groetend vanuit het open raam maar duidelijk genietend van 'zijn fanfare'. Dank u Godelieve en Etienne en nog veel geluk samen!

Goud werd ook bereikt door **Arthur Van Eeckhoudt en Jeanne Renders**, op 26 februari 2010. Maar helaas, door de ziekte van Arthur werd het feest onmogelijk gemaakt. En die ziekte was zo hardnekkig dat hij kort daarop definitief afscheid moest nemen tot treurnis van al wie hem ooit had gekend.

Afscheid nemen is blijkbaar niet meer te vermijden wanneer de familie rond onze harmonie zo groot is geworden. Ook dit nummer van Naklanken ontsnapt niet aan een reeks treurige boodschappen, te vaak herhaald in deze kille overgang van winter naar zomer.



Op 11 februari 2010 overleed immers **Marceline Tresinie**, weduwe van Charel Decuyper, oudste zus van ons gewezen splend lid Arthur Tresinie. Marceline was te Kester, op de Heide, geboren op 4 juni 1925 en woonde sinds vele decennia in haar zo vertrouwde Patattestraat. Aan al haar zonen en hun geliefden bieden het bestuur en de muzikanten hun oprecht en warm medeleven aan. Marceline: dank voor uw vriendschap en uw steun!

Zo graag hadden we in deze *Naklanken* zijn Gouden Huwelijksjubileum beschreven. Op 26 februari 1960 trouwde **Arthur Van Eeckhoudt** immers te Gooik met zijn **Jeanne Renders**. Een feestelijke tekst was reeds geschreven met de nodige wensen voor geluk en voorspoed. Helaas hebben zij dat jubileum niet mogen vieren. De gezondheid van Arthur ging zo snel achteruit dat feesten uitgesloten was. Op maandag 23 maart, kort na de middag, is hij te Halle overleden. Wat blijft is de herinnering aan een nijver leven te Gooik en die schone rustige dagen te Kester. Aan Jeanne en Francine wenst de harmonie, dankbaar, sterkte en moed in deze droeve dagen van gemis.



En op 3 april 2010 overleed te Pepingen in het Woon- en Zorgcentrum H. Vander Stokken, mevrouw **Lucienne Bijl**, geboren te Sint-Amands aan de Schelde op 27 juni 1914, moeder van Jef Van Nimmen en Lieve Vandereect, grootmoeder van ons lid en penningmeester Jo. 88 Jaar lang woonde ze aan de boorden van de Schelde in het dorp van Emiel Verhaeren, en 7 jaar werd ze toevertrouwd aan de goede zorgen van het personeel te Pepingen. Haar uitvaart had plaats te Kester op vrijdag 9 april om 20 uur. Met velen namen we afscheid, delend in het grote leed van de familie.



Een dramatische maand april is het geworden. Want plots is ook **Madeleine De Dobbeleer** uit ons dorp weggeplukt. Zij was te Gooik-Strijland geboren op 16 januari 1927, vestigde zich al vele jaren terug aan de Edingsesteenweg te Kester, kende de uurrooster van De Lijn haast van buiten, reisde, ondanks haar leeftijd, nog geregeld naar het verre Dubai bij zoon en gezin, maar overleed al te plots te Halle op 13 april 2010. Haar uitvaart had plaats op woensdag 21 april, in aanwezigheid van velen. Met haar overlijden verliest onze fanfare alweer een trouw en enthousiast lid, een steun vanaf de eerste dagen, een fervente lezeres van haar *Naklanken*. Wij delen in het leed van haar geliefden en familie.



Ook in mei bleef het noodlot toeslaan. Immers, op 8 mei overleed, thuis in familiekring, **Sylvain Bellemans**, gewezen gemeenteraadslid van Kester en Gooik en OCMW-voorzitter van Gooik. *'n Edel mens, eenvoudig, rechtschapen, geduldig in zijn lijden, ieders vriend, ging heen...* zegt terecht zijn rouwbrief. Tot voor kort nog zo kwek en alert, zag men Sylvain steeds op weg, samen met Aline, iedereen groetend, voor iedereen wat tijd. Al wat Kester aanging, lag hem nauw aan het hart, in de eerste plaats het wel en wee van zijn voetbalclub V.C. Kester, maar ook dat van de fanfare. Op hem kon iedereen altijd rekenen om te steunen, stil en ongedwongen. Dank Sylvain, voor alles!

Amper een week later wat het alweer droeve treurnis. Op 16 mei immers overleed in het AZ Sint-Maria te Halle **Martin Lagrange**, geboren te Deinze op 2 april 1927, maar zijn leven lang wonend op een der mooiste plekjes van de Kesterheide. Zijn werkkraft, zijn vriendelijkheid en rechtlijnigheid werden dezer dagen steeds weer geroemd en genoemd om Martin te beschrijven. Aan zijn ganse familie biedt de harmonie haar oprecht medeleven aan en wensen van troost en sterkte.




't Kippenhof
 Verse kippen • alle gerechten • scherpe
 lip van 't hart • kermissen

Rechtstreeks van 't hof • Uw waarborg • Verse kwaliteit

Ook eestfeesten, feesten, bokschielingen of andere gelegenheden

Markten

Woensdag	Herne	09.00 u. - 13.00 u.	Gooik	16.00 u. - 19.00 u.
Donderdag	Kester	15.30 u. - 19.00 u.		
Vrijdag	Toralfena	16.30 u. - 18.30 u.	Schepdaal	15.30 u. - 18.00 u.
Zaterdag	Dilbeek	09.30 u. - 12.00 u.	Pepingen	09.00 u. - 13.00 u.

Zwartschaapstraat 44 • 1755 Gooik • tel & fax 054 56 73 27


Wijnhandel Wijn Terlinden
 www.wijnترلinden.be
 info@wijnترلinden.be

Terlindenstraat 16 • 1540 HERFELINGEN

TEL +32 (0)2 396 72 61 • GSM +32 (0)474 599 888

De kroniek van 't muziek

Uit de agenda

6 maart 2010 een avond om niet te vergeten. Een hoogstaande uitvoering van de gekozen nummers, een pittig optreden van het saxofoonensemble, een verrassende act van 'Mepterop', het percussie-ensemble met alleen eigen muzikanten, veel poëzie, een originele licht- en beeldshow van VSE-productions, en, ten slotte, de ontroerende huldiging van 'onze' Jef Roobaert, 65 jaar muzikant te Kester.



Trefpunt Kester

Zondag 18 april was **de dag** waarop OKRA-Kester de 50^{ste} verjaardag vierde van de oprichting van de christelijke beweging voor gepensioneerde dorpsgenoten. Onze muzikanten zorgden er voor dat iedereen kon horen waar er gefeest werd! De muziek was de dank van de fanfare voor de steun van zoveel leden en een hulde aan de huidige leden. Met de ingelaste foto van een zonnige uitstap naar zee worden tevens enkele (vrouwelijke) pioniers van 50 jaar geleden in onze hulde betrokken.



Dit OKRA-jubileum was ook een kans om, en passant, Guillaume en Elise een korte doch gemeente serenade te brengen, daags voor hun diamanten bruiloft. Dik verdiend en prettig verrassend!

De **Heidetocht** van parochie en Gilde van 't Paardenvolk werd, noodgedwongen, omgebogen tot een druk bijgewoonde viering in de kerk. De harmonie was – uiteraard – present en leverde een gesmaakte Deutsche Messe af.

En op woensdag 12 mei werden de instrumenten opgepoetst voor een originele (dubbele GSM-)serenade aan ons muzikantenpaar Caroline en Marnik in hun Leerbeekse Kattestraat, nav hun **tinnen huwelijksjubileum** ofte 10 jaar! Proficiat, zeer gemeend!!!!

En de kermisdagen lieten niet op zich wachten. Op vrijdag 30 mei zou onze harmonie het kermisbal openen met een **Fiera Latina**, een overvloed aan zuiderse klanken en dito ritmes. Een volle zaal enthousiaste kermisgangers en –dansers genoten van het miniconcert: prettig om horen, heerlijk om te zien (een stijlvolle groep in zwart en rood, met rode rozen getoid!). Freddy en Claudine namen de fakkel over tot vroeg in de ...dag!



Op ons concertprogramma:

Torero (R. Beck) – paso doble
Libertango (A. Piazzolla – arr. L. Bocci) – tango
Santiago (R. Beck) – tango
El Bimbo (C. Morgan – arr. Naohiro Iwai) – samba
Tequila (Chuck Rio – arr. Masato Myokoin) – bossa nova
Demasiado Corazon (Willy De Ville - arr. Filip Sandras) – salsa
Copacabana (Barry Manilow - arr. De Mey) – samba

En, als bis-nummer, nogmaals Santiago!

En twee dagen later, bij 't kriecken van de dag, als naar jaarlijkse gewoonte, verzamelden tientallen ruiters en bedevaarders rond het Drievuldigheidsbeeld voor hun lange tocht langs de dorpen van het aloude Kestergewoud, Kester, Herfelingen en Oetingen, **de eeuwenoude Paardenprocessie**. De muzikanten deden iedereen uitgeleide tot in de Statie, met de leuze: de processie op stap, iedereen wakker! Een ochtendlijke en onvoorziene tractatie van Etienne en Godelieve bood een nieuwe kans om het gouden paar te eren met een vrolijke aubade.

Enkele uren later zorgde de Kleine Processie voor het feestelijk onthaal van ruiters en bedevaarders, kleurrijk door haar vele groepen, klankvol dank zij onze harmonie. Het dorpsfeest beleefde zijn hoogtepunt, veelvormig, droog en warm in 't hart. Wat volgde was gezelligheid, jaarlijks plezier, kinderfeest en kermis voor iedereen.

Op de agenda

Op die agenda staat vooral een zonnig vooruitzicht van rust en vakantie na het drukke musiceren een gans jaar lang. Het lijkt wel of de weken korter worden en de dagen sneller lopen. Voor we het volgende nummer van *Naklanken* kunnen verdelen wordt, half juli, ook Herfelingen, tijdens zijn *Waanzinnig Weekend* in Latino-sfeer ondergedompeld. Ook daar zullen paso doble en tango kunnen gedanst worden, de cha-cha, de samba en de bossa-nova.

Afspraken voor het najaar volgen eerstdaags. Maar wat alleszins al vastligt is de afspraak voor ons volgend *Eten van 't Muziek*, op zaterdag 23 en zondag 24 oktober 2010, uiteraard alweer in 't Jagershof.

Ook de **11 november-viering** staat op het programma, met de plechtige herdenking van al onze oud-strijders en van onze overleden muzikanten. De precieze datum van deze viering volgt op tijd en stond.

Sint-Cecilia wordt dit jaar extra gevierd door en voor onze muzikanten, en dat op **zaterdag 27 november**. Het muzikale luik van deze viering werd inmiddels al opgenomen in het programma van het gemeentelijk initiatief **November=Cultuurmaand**. Dat belooft! Maar we houden er nog even de spanning in....

Poëzie is ook muziek...

muziek is ook poëzie.

Daar is onlangs een klucht geschied,
 waar bij wel honderd Walen
 te gader kwamen in 't verdriet,
 al voor nen enk'len niet:
 Boer en Boerinne buiten wrocht,
 en 't zwijn was in hun huis gerocht;
 het peinsde: "t Is mijn kot,"
 en 't liep de deure in 't slot.

Guido Gezelle.

Een strofe uit een 'Oude Liedeken' (C23).

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA – trefpunt Kester
Michel Doomst, burgemeester en lid van de Kamer van Volksvertegenwoordigers
Inge Jacobs, schepen - Langestraat 33A, Kester
Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingssesteenweg 70, Gooik
Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
 1755 Kester, Edingssesteenweg
n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingssesteenweg 51 (02/532 44 37)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingssesteenweg 181 (02/532 12 86)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingssesteenweg 268 (054/56 76 67)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 6
Romaine Van der Eeckt, Kester, Warandestraat 50
Wijnhandel Terlinden - Herfelingen, Terlindenstraat 16 (02/396 22 61 of 0474/599 888)
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingssesteenweg 301 (054/56 82 58)
Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)
Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Beenhouwerij Jos - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Zwartschaapstraat 44 (054/56 73 27)
Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze *Naklanken*, samen meer dan 200 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!